

EXCI ①

⑩ *1 4 1 4 4 accel*

*p cresc. ed accel. (infour) legato e ritenuto*

⑪ *(infour) 3 2 14 2 1 2*

*f a tempo*

⑫

⑬ *Hold through Piano cadenza*

*rit. ed im p*

⑭ *Alla Breve d = 88 Bassoon. 1*

*ARCO 1 dir. v*

*p p p*

**END ①**

⑮

*12*

⑮

*alc. unis. PP subito*

⑯ *legato*

*p espressivo Bassoon*

*mf p f p calando*

⑰

6  
17

Cello

*pl* 3. > 1. > 4.

17 *Pizz.* *arco Pizz.* *patempo*

18 *arco melitico* *sf-p*

19 *p*

10 *f*

20 *Moderato cantabile*  $\text{♩} = 100$  (in four) *pp* *rit.* *mp*

*p*

*p*

21 *f*

*ff*

22 *Allegro molto*  $\text{♩} = 120$  *Piano Solo*

END (2)

ARCO Cello

Tromb.

23 Piano Solo 24 Piano Solo. Pizz. ARCO

*f* molto marcato *sfz* *pp* *p*

9 4 4

25 *div* arco *fizz.* *fff* *Poco meno* = 96 *Piano Solo*

2 1 6 1 1 1

*f* *p* *rit. meno*

26 *Pochissimo meno mosso* *arco* *leg.*

Fl. 4 8

*rit. m* *leg.*

27

28

*mf* *poco a poco cresc.* *simile*

4 f

29 *Grandioso* *(infour)* *frit.* *ff* *simile*

*molt. rit.*

30 *simile*

41 44 47

31 *Allegro* = 108 *ENV* (3)

*dim. erall.* *rit.* *ppp* *fine* *time*