

CONCERTO in F

For PIANO and ORCHESTRA

GEORGE GERSHWIN

Edited by
F. Campbell-Watson

Violin I

①

Allegro ♩ = 69 (in two)

I

Viola

mf > *p* = *f* *simile*

EXCERPT ① *a tempo* ①

poco rit.

mf a tempo

poco rit.

pu tempo

(meno)

② *a tempo*

Poco meno (in four)

poco a poco cresc.

mf

mf a tempo

p. poco a poco cresc.

Meno mosso (in four)

④ *Poco meno mosso* ♩ = 104

Piano Solo

(Piano Solo) 14
(Piano Solo) 3
2 1
accel piu moderato rit

5 *Allegro (leggero)* 114
6
pizzicato

6 Piano Solo 4
Molto meno mosso
3 (Piano Solo) 1
molto rit

Allegro $\text{♩} = 72$ (in two) **Exc. (2)**
Phyhtmic
mf

Poco a poco cresc.

8

cres.

9 **END (2)**
Piu mosso 7

Violin I

EXC. (3)

20 Moderato cantabile ♩ = 100 (in four)

pp rit. mp

simile cresc.

21

div.

simile

unis

22 Allegro molto ♩ = 120

Piano Solo 9

trpt. rit.

23

sfz Piano Solo 8

f molto marcato sfz

END (3)