

30

Allegro moderato (M.M. 96 = ♩)

*décidé*

*dolce* *mf*

*f*

*mf* *dolce*

*mf*

*sf* *f* *p* *eres - con -*

*St.*

*do - - - f r*

Lyrical Etudes for Trumpet – Phil Snedecor  
Etude #IV

*Andante sostenuto* ♩ = 88

*mf* *mp*

*poco cresc.* *f* *mf*

**A** *Piu mosso* *f*

*rit. ...* *mf*

**B** *A Tempo*

*rit. ....*

**C** *Tempo I* *mp* *cresc.*

*tr.* *f* *molto rit.*

*a tempo* *rit. ....*

# Symphonie N<sup>o</sup> 5.

## Trompete I.

### I.

#### 1. Trauermarsch.

Gustav Mahler.

in B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

*Solo*

*ff* *molto* *f* *f* *(Trilo flüchtig)* *f* *ff* *ff* *sempre ff* *ff* *f*

1 3 *Pesante.* 8 2 19 *Tromp. III u. IV.*